



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
Secția Știință, Creație și Activitate Extracurriculară

COD:
MET-06

Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice,
științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP

Ediția a 1-a
Revizia

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

METODOLOGIA DE APROBARE SPRE PUBLICARE A LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE, ȘTIINȚIFICO-METODICE ȘI DIDACTICE ÎN CADRUL AMTAP


Lista responsabililor de elaborarea, verificarea și aprobarea ediției/reviziei

	NUMELE, PRENUMELE	FUNȚIA	DATA	SEMNĂTURA
ELABORAT	DUMITRAȘCO Marica	Șef SSCAE	12.05.2024	
COORDONAT	COMENDANT Tatiana	Prorector activitate științifică și de creație	22.05.2024	
VERIFICAT	ROMAN Ruslana	Șef SMCDC	14.06.2024	
APROBAT	BEREZOVICOVA Tatiana	Președintele Consiliului Științific	18.06.2024	




Cuprins:

Numărul compartimentului din cadrul metodologiei	Denumirea compartimentului din cadrul metodologiei	Pagina
1	Lista responsabililor de elaborarea, verificarea și aprobarea ediției/reviziei	1
2	Cuprins	2
3	Fișa de monitorizare a edițiilor și a reviziilor	3
4	Lista de difuzare	4
5	Definiții și abrevieri ale termenilor utilizați	4
6	Preambul	5
7	Capitolul I. Dispoziții generale	5
8	Capitolul II. Lucrările științifice, științifico-metodice și didactice	5
9	Capitolul III. Condiții procedurale	6
10	Capitolul IV. Condiții tranzitorii și finale	7
11	Responsabilități	8
12	Anexe și Formulare	8

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Secția Știință, Creație și Activitate Extracurriculară	COD: MET-06				
	Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP	Ediția a 1-a Revizia <table border="1"> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

Fișa de monitorizare a edițiilor și a reviziilor

Nr.	Revizia/Da ta aplicării/Proces verbal	Numărul capitolului și al paginilor revizuite	Numele, Prenumele			
			Elaborat	Coordonat	Verificat	Aprobat
1	E1/R0 01.07.2020	Elaborare	DUMITRAȘCO Marica, dr., conf. cercet., Șefa SSCAE	COMENDANT Tatiana, dr., conf. univ., Prorector activitate științifică și de creație	-	CIOBANU- SUHOMLIN Irina, dr., prof.univ., Președintele Consiliului Științific
2	E1/R1 24.05.2023	Revizuire: Adăugarea Anexelor 5-6	DUMITRAȘCO Marica, dr., conf. cercet., Șefa SSCAE	COMENDANT Tatiana, dr., conf. univ., Prorector activitate științifică și de creație	-	BEREZOVICOVA Tatiana, dr., prof.univ., Președintele Consiliul Științific
3	E1/R2 18.06.2024 pr.v. nr.11	Revizuire: Modificarea prevederilor art.12	DUMITRAȘCO Marica, dr., conf. cercet., Șefa SSCAE	COMENDANT Tatiana, dr., conf. univ., Prorector activitate științifică și de creație	ROMAN Ruslana dr., conf. univ., Șefa SMCDC	BEREZOVICOVA Tatiana, dr., prof.univ., Președintele Consiliul Științific

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Secția Știință, Creație și Activitate Extracurriculară	COD: MET-06
	Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP	Ediția a 1-a Revizia 0 1 2 3 4

Lista de difuzare

SCOPUL DIFUZĂRII	SUBDIVIZIUNE	FUNCȚIA	MODALITATEA DE DIFUZARE
Arhivare	Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară	Specialist superior în managementul calității	Arhivare
Evidență	Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară	Șefa secției	Arhivare
Aplicare	Rectorat	Rector	Prin sistem intern de comunicare (e-mail)
		Prorector activitate didactică, asigurarea calității și internaționalizare	
		Prorector activitate științifică și de creație	
	Consiliul științific	Președintele CS	
	SSCAE	Șefa secției	
	Facultatea Artă Muzicală	Decan	
	Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia	Decan	
	Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design	Decan	
	Departamentul Științe Socio-umanistice și Limbi moderne	Șef departament	
Informare	Toate subdiviziunile și structurile AMTAP	-	Site-ul AMTAP


Definiții și abrevieri ale termenilor utilizați

Definiții

<i>Lucrările științifice</i>	Reprezintă rezultatul unei activități de cercetare științifică, fiind forme scrise sau publicații care conțin rezultate obținute în urma unui proces riguros de investigație, experimentare și analiză și sunt caracterizate de argumentarea solidă a concluziilor și transmiterea cunoștințelor noi sau a descoperirilor relevante într-un domeniu specific.
<i>Lucrările științifico-metodice și didactice</i>	Reprezintă forme de documentare și comunicare a rezultatelor cercetărilor din domeniul pedagogic, metodic sau didactic, având ca obiectiv final îmbunătățirea procesului de predare-învățare și a rezultatelor academice ale studenților.
<i>Repozitoriul instituțional</i>	Este o platformă online creată și administrată de către o instituție academică, cu scopul de a colecta, stoca, gestiona, prezenta și facilita accesul la produsele rezultate din activitățile de cercetare și învățare desfășurate în cadrul instituției.

Abrevieri

A	Aprobare
Ah	Arhivare
AMTAP	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
Ap	Aplicare
Df	Difuzează
CS	Consiliul Științific
C	Coordonare
E	Elaborare
Ev	Evidență
Ex	Executare
M	Monitorizare
RP	Responsabil de proces
SMCDC	Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară
SSCAE	Secția Știință, Creație și Activitate Extracurriculară
V	Verificare

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Secția Știință, Creație și Activitate Extracurriculară	COD: MET-06				
	Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP	Ediția a 1-a Revizia <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">0</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> </tr> </table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

PREAMBUL

Prezenta metodologie este elaborată în conformitate cu:

- Regulamentul de funcționare a consiliilor științifice specializate și de conferire a titlurilor științifice și științifico-didactice cu modificările și completările ulterioare (*Anexa1 la decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 38 din 10 octombrie 2018*);
- Metodologia de conferire și confirmare a titlurilor științifice în Republica Moldova (HOTĂRÎRE Nr. 497 din 23-10-2019, Publicat 01-11-2019 în Monitorul Oficial Nr. 320-325 art. 728) și Tipuri de lucrări acceptate de către ANACEC în vederea confirmării titlurilor științifice;
- Regulamentul de organizare și funcționare al Consiliului Științific al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (aprobat - pr. verb. nr. 8 din 17.06.2015);
- Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2023-2028 (aprobat - pr. verb. nr. 4 din 27.12.2022);
- Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022-2026 (aprobat - pr. verb. nr.12 din 16.12.2021);
- Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în AMTAP (aprobat - pr. verb. nr. 2 din 25.09.2019, revizuit - pr. verb. nr. 3 din 28.10.2020, revizuit - pr. verb. nr.12 din 18.05.2022);
- Regulamentul privind publicațiile științifice, științifico-metodice, didactice și alte lucrări acceptate în procesul de evaluare a cercetării și inovării (aprobat prin Decizia CC al ANACEC nr.17 din 01 martie 2022.

CAPITOLUL I. DISPOZIȚII GENERALE


- Art.1** Sarcina Academiei este să susțină publicarea lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în volume științifice, manuale, lucrări de doctorat și cursuri universitare ale cadrelor didactice, culegeri de lucrări colective, pregătite în baza diverselor manifestări organizate de AMTAP; manuscrise științifice care conțin rezultatele cercetărilor obținute în cadrul proiectelor/programelor de cercetare, etc.
- Art. 2** Prezentul document stabilește relațiile dintre AMTAP și autori/alcătuitori/redactori în procedura de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice.
- Art. 3** Metodologia stabilește procedura de înaintare spre aprobare de catedră/ departament către CȘ al AMTAP ale lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice.

CAPITOLUL II. LUCRĂRILE ȘTIINȚIFICE, ȘTIINȚIFICO-METODICE ȘI DIDACTICE

- Art. 4** În *Regulamentul privind publicațiile științifice, științifico-metodice, didactice și alte lucrări acceptate în procesul de evaluare a cercetării și inovării* (aprobat prin Decizia CC al ANACEC nr.17 din 01 martie 2022), precum și în alte documente menționate sunt specificate tipurile de publicații care se consideră lucrări științifice, științifico-metodice și didactice și urmează a fi recomandate spre editare de Consiliul Științific al instituției acreditate la profilul respectiv.
- Prin urmare pot fi înaintate spre publicare, în rezultatul aprobării deciziei favorabile de către Consiliul Științific al AMTAP, următoarele tipuri de lucrări:

I. Lucrări științifice:

- a) Monografiile /compartimente din monografiile;
- b) Culegeri științifice;
- c) Articole științifice (în reviste științifice și în culegeri științifice);
- d) Teze/comunicări, rapoarte la foruri științifice (conferințe, seminare, congrese, simpozioane) în reviste/culegeri științifice;
- e) Elaborări de lucrări științifice de specialitate;
- f) Alte lucrări științifice: enciclopedii, dicționare, cărți cu caracter informativ etc.;

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Secția Știință, Creație și Activitate Extracurriculară	COD: MET-06				
	Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP	Ediția a 1-a Revizia <table border="1"> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

II. Lucrări științifico-metodice și didactice.

- g) Manuale;
- h) Note (suport) de curs / curs de lecții;
- i) Ghid (indicație, recomandare, agendă) metodic /metodologic; metodică/metodologică;
- j) Îndrumar metodic (la lucrări practice, de laborator, stagii de practică) privind elaborarea tezelor de an, licență, master, doctorat);
- k) Compendiu;
- l) Culegere de probleme;
- m) Dicționar/glosar metodologic;
- n) Antologie;
- o) Crestomație;
- p) Culegere de exerciții/texte comentate;
- q) Enciclopedie;
- r) Alte materiale didactice (teste, spețe, caiete de lucrări; atlas; protocol științific, tabele murale, planșe, filme didactice, culegeri de note (de texte) muzicale/literale, softuri didactice, caiete de lucrări, piese de teatru, scenarii, spectacole/ concerte coregrafice, explicații la schițe de decor, cataloage cu lucrări metodice, explicații regizorale (spectacole dramatice, filme artistice/documentare, prezentate inclusiv pe suport digital), cataloagele expozițiilor, cataloage fondurilor artistice, etc.)

Art. 5 Aprobarea spre publicare de către Consiliul Științific al AMTAP poate fi solicitată și pentru alte tipuri de lucrări științifice, științifico-metodice și didactice în condiții argumentate și indicate în procesul-verbal eliberat de Consiliile Facultăților AMTAP.

Art. 6 Toate tipurile de lucrări științifico-metodice descrise mai sus, aprobate spre publicare de către CȘ, pot fi prezentate în formă electronică pe site-ul Academiei (amtap.md), în Repoziitoriul Instituțional.


CAPITOLUL III. CONDIȚII PROCEDURALE

Art. 7 Articolele științifice și științifico-metodice înaintate spre publicare în revista științifică a AMTAP vor fi supuse unor avizări anonime de doi recenzenti independenți. Cerințele pentru autori pot fi consultate pe site-ul revistei (<http://revista.amtap.md/348-2/>).

Art. 8 Autorii/alcătuitoarii/redactorii sau reprezentanții acestora vor depune dosarul lucrărilor științifice la secția *Știință, creație și activitate extracurriculară* a AMTAP spre examinare prealabilă. În scopul examinării lucrărilor științifice înaintate la secția *Știință, creație și activitate extracurriculară* se creează Comisii de circumstanță (ad-hoc), fiind formate din președintele Comisiei, un reprezentant al Consiliului științific, șef secție *Știință, creație și activitate extracurriculară*, 4 reprezentanți ai cadrelor științifico-didactice, cu experiență științifică și de creație artistică remarcabilă. Componenta nominală a Comisiei va fi desemnată în prealabil de Consiliul științific.

Art. 9 La ședința Comisiei de circumstanță este obligatorie prezența redactorului științific al lucrării examinate.

Art.10 Comisia examinează dosarele în ordinea înregistrării în maximum 30 de zile lucrătoare din data depunerii lor. Comisia are dreptul să verifice veridicitatea datelor prezentate în dosar, solicitând de la departament/catedră/secție orice acte doveditoare.

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Secția Știință, Creație și Activitate Extracurriculară	COD: MET-06				
	Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP	Ediția a 1-a Revizia <table border="1"> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

Art.11 Hotărârea Secției Știință privind recomandarea spre publicare a lucrărilor științifice va fi înaintată Președintelui CȘ, astfel încât subiectul să se includă în ordinea de zi a ședinței Consiliului Științific al AMTAP cu cel puțin 14 zile înaintea convocării acesteia.

Art.12 Monografiile științifice elaborate în baza tezelor de doctor susținute și recomandate spre publicare de către Comisiile de susținere publică a tezelor de doctorat, pot fi prezentate direct la aprobarea Consiliului Științific, fără de a fi supuse procedurii de examinare prealabilă la secția *Știință, creație și activitate extracurriculară* a AMTAP.

Art.13 Lucrările științifice, științifico-metodice, didactice înaintate spre publicare vor cuprinde obligatoriu adnotări în limba română și în limba engleză.

Art.14 Pentru lucrările care sunt realizate în baza cercetărilor în cadrul AMTAP, se declară apartenența autorilor la această instituție - AMTAP.

Art.15 Autorii sunt responsabili de valoarea, cultura și etica lucrărilor prezentate spre publicare, indiferent de forma publicării (tradițională/tipărită sau electronică).


Art.16 Dosarul lucrării științifice și lucrării științifico-metodice/didactice va cuprinde:

- a. Manuscrisul, însoțit de cererea autorului de examinare a lucrării propuse spre editare de către CȘ AMTAP, avizată de șeful catedrei/departamentului facultății respective;
- b. Extras din procesul-verbal al ședinței de catedră/departament prin care se recomandă lucrarea spre publicare, semnat și avizat în ordinea stabilită;
- c. Copiile avizelor/recenziilor lucrării științifice semnate de doi specialiști în materie, dintre care unul obligatoriu din afara Academiei, altul din cadrul instituției.
- d. Pentru lucrările științifico-metodice/didactice avizele/recenziile vor fi semnate de doi specialiști în materie din cadrul AMTAP.
Documentele vor fi semnate și avizate în ordinea stabilită.
- e. În cazul lucrărilor științifice se va anexa Extrasul din procesul-verbal al ședinței secției *Știință, creație și activitate extracurriculară* semnat de Comisia de circumstanță (ad-hoc);
- f. În cazul monografiei științifice elaborate în baza tezei de doctor susținute și recomandate spre publicare de către Comisia de susținere publică a tezei de doctorat, se va anexa Avizul comisiei respective referitor la oportunitatea publicării în format carte a tezei de doctorat;
- g. În cazul lucrărilor științifico-metodice/didactice se va anexa avizul semnat de Comisia de Asigurare a Calității Studiilor a facultății.

CAPITOLUL IV. CONDIȚII TRANZITORII ȘI FINALE

Art.17 Modificarea metodologiei de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în AMTAP se face prin hotărârea Consiliului Științific al AMTAP.

Art.18 Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în AMTAP intră în vigoare la data adoptării de către Consiliul Științific.

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Secția Știință, Creație și Activitate Extracurriculară	COD: MET-06				
	Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP	Ediția a 1-a Revizia <table border="1"> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

Responsabilități

SSCAE Responsabil de proces	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborează/revizuieste/retrage metodologia; - Difuzează metodologia în cadrul subdiviziunii conduse; - Aplică și respectă metodologia. 	RP, E, Ex, Df, Ap
SMCDC	<ul style="list-style-type: none"> - Verifică completarea corectă a metodologiei; - Difuzează metodologia subdiviziunilor indicate în Lista de difuzare; - Înregistrează în Registrul de evidență. 	V, Df, Ev
Prorector activitate științifică și de creație	<ul style="list-style-type: none"> - Coordonează elaborarea metodologiei; - Monitorizează aplicarea metodologiei. 	C, M
CS	<ul style="list-style-type: none"> - Aprobă metodologia; - Aplică și respectă metodologia 	A, Ap
Rectorul	<ul style="list-style-type: none"> - Impune aplicarea metodologiei; - Asigură resurse pentru aplicarea metodologiei. 	A
Facultățile, departamentele/catedrele AMTAP	<ul style="list-style-type: none"> - Aplică și respectă metodologia; - Difuzează metodologia în cadrul subdiviziunii conduse. 	Ap, Df

Anexe și Formulare

Anexa 1. Foaia de titlu a monografiei (mostră) (Cod MET-06-A1);


Anexa 2. Reversul Foii de titlu a monografiei – p. 2 (mostră) (Cod MET-06-A2);

Anexa 3. Foaia de titlu a lucrării științifico-metodice (mostră) (Cod MET-06-A3);

Anexa 4. Reversul Foii de titlu – p. 2 (mostră) (Cod MET-06-A4);

Formularul 1. Cerere de examinare a lucrării științifice (mostră) (Cod MET-06-F1);

Formularul 2. Cerere de examinare a lucrării științifico-metodice/didactice (mostră) (Cod MET-06-F2).

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Secția Știință, Creație și Activitate Extracurriculară	COD: MET-06				
	Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP	Ediția a 1-a Revizia <table border="1"> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

MET-06-A1

Foia de titlu a monografiei (mostră)


MINISTERUL, CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
 ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

Elena URSU

ISTORIA MUZICII NATIONALE A SECOLULUI XX

Monografie

CHIȘINĂU, 2019

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Secția Știință, Creație și Activitate Extracurriculară	COD: MET-06				
	Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP	Ediția a 1-a Revizia <table border="1"> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

MET-06-A2

Reversul Foii de titlu a monografiei – p. 2 (mostră)

CZU

**CONCERTUL PENTRU PIAN ȘI ORCHESTRĂ ÎN CREAȚIA COMPOZITORILOR
DIN REPUBLICA MOLDOVA (A DOUA JUMĂTATE A SEC. XX – ÎNCEPUTUL SEC.
XXI). Monografie**

Autor:

ALIONA VARDANEAN, doctor în studiul artelor și culturologie, conferențiar universitar al
catedrei Pian special și Ansamblu cameral, AMTAP, Maestru în Artă

Redactor științific:

GALINA COCEAROVA, doctor în studiul artelor, profesor universitar,
AMTAP, Maestru în Artă

Redactor literar: LILIA POGOLȘA, doctor în filologie

Recenzenți:

IURII CECAN, doctor habilitat în studiul artelor, conferențiar universitar,
Academia Națională de Muzică Piotr Ceaikovski, Ucraina, Kiev

SVETLANA ȚIRCUNOVA, doctor în studiul artelor, profesor universitar,
AMTAP, Om emerit

Machetare/Tehnoredactor: Silvia CIOBANU

Notografiere: Valeriu VÂNTU

Aprobat și recomandat pentru editare de Consiliul științific al AMTAP
Procesul verbal nr. 4 din 5 decembrie 2019

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

VARDANEAN, Alona-Olga.

Concertul pentru pian și orchestră în creația compozitorilor din Republica Moldova din a doua jumătate a
sec. XX – începutul sec. XXI: Monografie / Alona-Olga Vardanean / Acad. de Muzică, Teatru și Arte
Plastice, Fac. Artă Muzicală. Chișinău: Cartea Moldovei, 2016. – 67 p. – 50 ex.

ISBN 978-9975-3311-1-1

CZU 785.1.035"19"(075)

© Aliona Vardanean, 2019

© AMTAP, 2019



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
Secția Știință, Creație și Activitate Extracurriculară

COD:
MET-06

Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice,
științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP

Ediția a 1-a
Revizia

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

MET-06-A3

Foia de titlu a lucrării științifico-metodice (mostră)

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
FACULTATEA *ARTĂ MUZICALĂ*
DEPARTAMENTUL *CANTO ACADEMIC ȘI DIRIJAT*

ȘIMBARIOV ANA
DIRIJARE CORALĂ

SUPPORT DE CURS

pentru ciclul I, Licență de studii universitare

Domeniul de formare profesională: 212 – Muzică și arte interpretative
Specialitate: 212.3 – Dirijare corală

Chișinău, 2019



Reversul Foii de titlu – p. 2 (mostră)

CZU

DIRIJARE CORALĂ

Suport de curs pentru ciclul I, Licență de studii universitare

Domeniul de formare profesională: 212 – Muzică și arte interpretative

Specialitate: 212.3 – Dirijare corală

Autor: **ȘIMBARIOV ANA**, doctor în studiul artelor, conferențiar
universitar interimar

Redactor științific: **ROJNOVEANU ANGELA**, doctor în studiul artelor,
conferențiar universitar

Recenzenți: **REABOȘAPCA LUDMILA**, doctor în studiul artelor,
profesor universitar, Om Emerit
STEPAN ILONA, conferențiar universitar, Artistă Emerită

Aprobat și recomandat pentru editare de Consiliul Științific al Academiei de
Muzică, Teatru și Arte Plastice, proces verbal nr. ___ din _____ 20__

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Dirijare corală: Suport de curs pentru ciclul I de studii universitare. Domeniul de formare profesională: 212 – Muzică și arte interpretative. Specialitate: 212.3 – Dirijare corală / Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Facultatea *Artă Muzicală*, Departamentul *Canto academic și Dirijat* / Șimbariov Ana; red. șt.: Rojnovceanu Angela. Chișinău: 2018. — 35 p. – 50 ex.

ISBN 978-9975-46-178-8

CZU

© Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, 2018

© Șimbariov Ana, autor

© Rojnovceanu Angela, redactor științific



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
Secția Știință, Creație și Activitate Extracurriculară

COD:
MET-06

Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice,
științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP

Ediția a 1-a
Revizia

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

MET-06-F1

Cerere de examinare a lucrării științifice (mostră)

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

Consiliul Științific AMTAP,
Președinte
Tatiana BEREZOVICOVA,
dr., prof. univ.

CERERE

Subsemnata _____, _____,
numele, prenumele titlul științific/științifico-didactic
la catedra/departamentul _____,
Facultatea _____ a AMTAP,
rog să fie examinată _____
genul lucrării

titlul lucrării
_____ propusă spre publicare.

Redactorul științific al lucrării _____
numele, prenumele, titlul științific și științifico - didactic

(La solicitare)

Totodată, rog ca lucrarea științifică menționată să fie prezentă pe pagina web a AMTAP, conform Cap. IV al *Strategiei de cercetare și creație pentru anii 2022-2026* (aprobată - pr. verbal nr.12 din 16.12.2021) precum și a *Regulamentului privind publicațiile științifice, științifico-metodice, didactice și alte lucrări acceptate în procesul de evaluare a cercetării și inovării* aprobat prin Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr.17 din 01 martie 2022.

La cerere este anexat dosarul care cuprinde:

- manuscrisul lucrării;
- cererea autorului semnată și avizată;
- extras din procesul-verbal al ședinței catedrei/departamentului;
- avizele a 2 recenzenți (recenzent intern și recenzent extern);
- extras din procesul-verbal al ședinței secției *Știință, creație și activitate extracurriculară*, semnat de Comisia de circumstanță.

Data _____
numele, prenumele, semnătura

Accept.
Șef catedră/departament _____
numele, prenumele, semnătura



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
Secția Știință, Creație și Activitate Extracurriculară

COD:
MET-06

Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice,
științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP

Ediția a 1-a
Revizia

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

MET-06-F2

Cerere de examinare a lucrării științifico-metodice/didactice (mostră)

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

Consiliul Științific AMTAP,
Președinte
Tatiana BEREZOVIKOVA,
dr., prof. univ.

CERERE

Subsemnata _____,
numele, prenumele titlul științific/științifico-didactic
la catedra/departamentul _____,

Facultatea _____ a AMTAP,

rog să fie examinată lucrarea metodică _____
titlul lucrării
propusă spre publicare.

Lucrarea vizată prezintă _____
genul lucrării (note/suport de curs, ghid metodic, etc.)

la disciplina(-ele) _____
denumirea și codul disciplinei

Redactorul științific al lucrării metodice _____
numele, prenumele, titlul științific și științifico - didactic

(La solicitare)

Totodată, rog ca lucrarea științifico-metodică/didactică menționată să fie prezentă pe pagina web a AMTAP, conform Cap. IV al *Strategiei de cercetare și creație pentru anii 2022-2026* (aprobată - pr. verbal nr.12 din 16.12.2021) precum și a *Regulamentului privind publicațiile științifice, științifico-metodice, didactice și alte lucrări acceptate în procesul de evaluare a cercetării și inovării* aprobat prin Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr.17 din 01 martie 2022.

La cerere este anexat dosarul care cuprinde:

- manuscrisul lucrării;
- cererea autorului semnată și avizată;
- extras din procesul-verbal al ședinței catedrei/departamentului;
- recenzii - 2 (interne);
- avizul Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor a facultății.

Data

numele, prenumele, semnătura

Accept.

Șef catedră/departament

numele, prenumele, semnătur